**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

**«ЗНАЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ»**

**(Логопедическая работа в семье).**

**Учитель-логопед**

**Соколова И.А.**

*Воспитание правильной и чистой речи – одна из важнейших задач в общей системе работы по обучению родному языку в детском саду.*

*Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли, задавать вопросы, договориться о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения с людьми, накладывает отпечаток на его характер.*

*Уже в пять – шесть лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся молчаливыми, раздражительными, замкнутыми.*

*Ещё острее встанет вопрос о чистой детской речи с приходом ребёнка в школу. С первого дня прихода ребёнка в школу он широко пользуется речью на уроке: читает вслух, отвечает на вопросы в присутствии всего класса, и недостатки речи обнаруживаются сразу. Недостатки речи сказываются на письме. Ребёнок как говорит, так и пишет. Следоватьно,* ***чистая речь – залог полноценного развития ребёнка, как в детском саду, так и в школе.***

*Никакая самая тщательная работа детского сада не исключает необходимости помогать детям дома. Занятия с ребёнком дома следует проводить через день, в форме игры,* ***сидя перед зеркалом.***

*Какие правила необходимо соблюдать при проведении занятий:*

1. *Нельзя принуждать ребёнка к занятию.*
2. *На одном занятии давать три – четыре упражнения.*
3. *Все упражнения выполнять естественно, без напряжения. Плечи опущены, голова прямая, руки лежат спокойно на столе.*
4. *Некоторые упражнения дети выполняют под счет (от1 до 10), чтобы выработать устойчивость положения губ и языка.*
5. *Упражнения выполнять в той последовательности, в которой они даны в тетради для домашних заданий.*

**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА???**

Письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря современным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них « каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4.Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

**Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Сначала познакомьте ребёнка с основными положениями губ и языка. На этом этапе ребёнок должен повторять упражнение 2-3 раза.

Необходимо выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для правильного звукопроизношения.

**Рекомендации к проведению упражнений:**

**•**Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как ребёнок немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находиться (вверху или внизу)?

**•**Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

**•**Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течении 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

**•**Занимаясь с детьми3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

•К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.

•В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положения языка некоторое время без изменений.

•Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно сообщить логопеду.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматической верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. **Желаем успехов!!!**